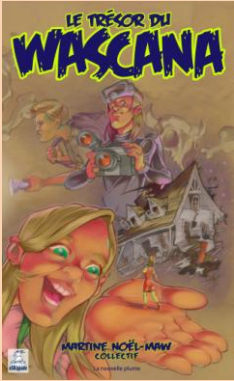


Nom de l'auteur	Martine Noël-Maw
Titre de l'activité	Avez-vous peur des fantômes?  <p>La nouvelle plume, 2010 – Illustration de Joe Gorgchuck</p>
Groupe d'âge/niveau scolaire visé	12 ans et + (Âge recommandé pour la lecture, mais la présentation peut être adaptée pour un public plus jeune.)
Nombre maximal d'élèves	50 ou 2 groupes
Description de l'activité	Présentation du roman <i>Les fantômes de Spiritwood</i> de la collection eSKapade des Éditions de la nouvelle plume. Dans cette histoire, créée en collaboration avec des élèves d'immersion de la Saskatchewan, cinq adolescents apprennent à leurs dépens qu'il suffit de peu de chose pour devenir l'instrument des esprits. La présentation comprend un exposé, une discussion sur les phénomènes paranormaux, une lecture et une partie création en petits groupes au cours de laquelle les élèves développent leurs propres histoires de fantômes.
Durée	60 à 75 minutes
Matériel requis	Un tableau ou chevalet et une table.
Lectures préalables	<i>Les fantômes de Spiritwood</i> . Guide d'exploitation téléchargeable gratuitement au www.nouvelleplume.com ou www.martinenoeilmaw.com
Disponibilité	Contactez l'auteure au martine.noel.maw@sasktel.net ou visitez le www.martinenoeilmaw.com

Nom de l'auteur	Martine Noël-Maw
Titre de l'activité Finaliste du Prix du livre français 2010 des Saskatchewan Book Awards	Un trésor et une légende à partager  La nouvelle plume, 2009 – Illustration de Joe Gorgchuck
Groupe d'âge/niveau scolaire visé	10 ans et + (Âge recommandé pour la lecture, mais la présentation peut être adaptée pour un public plus jeune.)
Nombre maximal d'élèves	50 ou 2 groupes
Description de l'activité	Présentation du roman d'aventure <i>Le Trésor du Wascana</i> de la collection eSKapade des Éditions de la nouvelle plume. Au cœur de cette histoire, créée en collaboration avec des élèves d'immersion de la Saskatchewan, se trouve la légende d'Oscana. La présentation comprend un exposé, une courte lecture et une séance de remue-méninges dans le but de créer une nouvelle légende.
Durée	45 à 60 minutes
Matériel requis	Un tableau ou chevalet et une table.
Lectures préalables	<i>Le Trésor du Wascana</i> . Guide d'exploitation téléchargeable gratuitement au www.nouvelleplume.com ou www.martinenomaw.com
Disponibilité	Contactez l'auteure au martine.noel.maw@sasktel.net ou visitez le www.martinenomaw.com

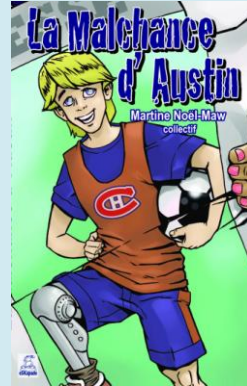
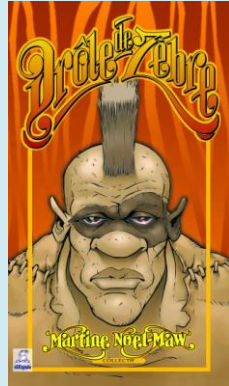
Nom de l'auteur

Martine Noël-Maw

Titre de la présentation

Une eSKapade dans l'imaginaire des jeunes de la Saskatchewan

La Malchance d'Austin a été finaliste du Prix du livre français 2008 des Saskatchewan Book Awards



La nouvelle plume, 2007 – Illustrations de Joe Gorgchuck

Groupe d'âge/niveau scolaire visé

9 ans et + (Âge recommandé pour la lecture, mais la présentation peut être adaptée pour un public plus jeune.)

Nombre maximal d'élèves

50 ou 2 groupes

Description de l'activité

Présentation de la collection eSKapade des Éditions de la nouvelle plume. Des histoires pour les jeunes, créées avec les jeunes de la Saskatchewan. Cette présentation met l'accent sur le fait que la créativité n'est pas l'apanage des habitants des grands centres et qu'elle peut très bien s'épanouir en milieu minoritaire. La présentation comprend un exposé, une lecture et une période de questions.

Durée

60 minutes

Matériel requis

Aucun – Les enseignants sont encouragés à inciter les jeunes à préparer des questions avant la rencontre.

Lectures préalables

(Suggestions) *Drôle-de-zèbre*, *La Malchance d'Austin* et/ou *Le Trésor du Wascana*, tous deux finalistes pour le Prix du livre français des Saskatchewan Book Awards en 2008 et 2010. Contacter l'auteure pour obtenir les fiches pédagogiques gratuites.

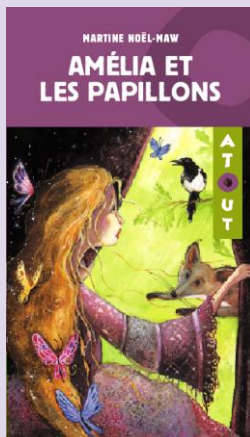
Disponibilité

Contactez l'auteure au martine.noel.maw@sasktel.net ou visitez le www.martinoelmaw.com

Nom de l'auteur **Martine Noël-Maw**

Titre de la présentation **Amélia et les papillons ou la légende du grand chêne**

- Lauréat du **Prix du livre français 2006 des Saskatchewan Book Awards**
- Sélection annuelle **Communication-Jeunesse 2007-2008**
- Finaliste du **Prix des lecteurs 15-18 ans Radio-Canada et Centre Fora 2007**



Hurtubise HMH, 2006 – Illustration de Gabrielle Grimard

Groupe d'âge/niveau scolaire visé **12 ans et + (Âge recommandé pour la lecture, mais la présentation peut être adaptée pour un public plus jeune.)**

Nombre maximal d'élèves **50 ou 2 groupes**

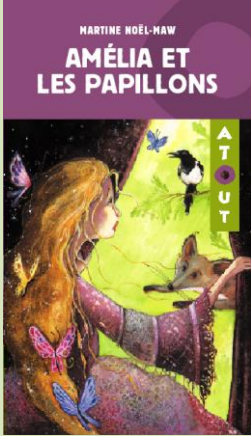
Description de l'activité **Présentation d'*Amélia et les papillons*, une histoire qui raconte la métamorphose d'une jeune fille mal accrochée à la vie. Un conte d'une grande intensité qui révèle le pouvoir de guérison caché en tout être humain. La présentation comprend un exposé, une lecture et une période de questions.**

Durée **45 à 60 minutes**

Matériel requis **Aucun – Les enseignants sont encouragés à inciter les jeunes à préparer des questions avant la rencontre.**


Lectures préalables **(Suggestion) *Amélia et les papillons***

Disponibilité **Contacter l'auteure au martine.noel.maw@sasktel.net ou visiter le www.martinoelmaw.com**

Nom de l'auteur	Martine Noël-Maw
Titre de la présentation	Raconte-moi une histoire : <i>Amélia et les papillons</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Lauréat du Prix du livre français 2006 des <i>Saskatchewan Book Awards</i> - Sélection annuelle Communication-Jeunesse 2007-2008 - Finaliste du Prix des lecteurs 15-18 ans Radio-Canada et Centre Fora 2007 	 <p>Hurtubise HMH, 2006 – Illustration de Gabrielle Grimard</p>
Groupe d'âge/niveau scolaire visé	5 ans et +
Nombre maximal d'élèves	25 ou 1 groupe
Description de l'activité	Lecture d' <i>Amélia et les papillons</i> (version intégrale ou abrégée, selon l'âge du public), une histoire qui raconte la métamorphose d'une jeune fille mal accrochée à la vie. Un conte d'une grande intensité qui révèle le pouvoir de guérison caché en tout être humain.
Durée	30 à 45 minutes
Matériel requis	Aucun
Lectures préalables	Aucune
Disponibilité	Contactez l'auteure au martine.noel.maw@sasktel.net ou visitez le www.martinenomaw.com

Nom de l'auteur Martine Noël-Maw

Titre de la présentation Les Perles de Ludivine ou vivre de sa passion



Hurtubise HMH, 2008 – Illustration de Gabrielle Grimard

Groupe d'âge/niveau scolaire visé 12 ans et + (Âge recommandé pour la lecture, mais la présentation peut être adaptée pour un public plus jeune.)

Nombre maximal d'élèves 50 ou 2 groupes

Description de l'activité Présentation du roman jeunesse *Les Perles de Ludivine*. Depuis sa plus tendre enfance, Ludivine a une bien étrange passion : polir des pierres. Dans le même esprit qu'*Amélia et les papillons*, un conte qui fait l'éloge de l'acte créateur. La présentation comprend un exposé, une lecture et une période de questions.

Durée 45 à 60 minutes

Matériel requis Aucun – Les enseignants sont encouragés à inciter les élèves à préparer des questions avant la rencontre.

Lectures préalables (Suggestion) *Les Perles de Ludivine*
Fiche de lecture gratuite téléchargeable au www.hurtubisehnh.com

Disponibilité Contacter l'auteure au martine.noel.maw@sasktel.net ou visiter le www.martinennoelmaw.com

Nom de l'auteur	Martine Noël-Maw
Titre de la présentation	De l'idée à l'imprimé : comment devient-on écrivain?
Gagnant du Prix du livre français 2010 des <i>Saskatchewan Book Awards</i>	  <p>© Tim Maw Group</p> <p>La nouvelle plume, 2004, 2009 – Couverture : Noblet Design</p>
Groupe d'âge	Adolescents et adultes
Nombre maximal de personnes	Pas de maximum, mais un microphone est requis si le groupe est de plus de 50 personnes.
Description de l'activité	De nombreuses personnes rêvent d'écrire sans jamais passer à l'action. Par où commencer? Quelles sont les étapes à suivre? D'où viennent les idées? Comment trouver un éditeur? Martine Noël-Maw raconte le parcours qui l'a menée à l'écriture et à la publication de son premier roman, <i>Dans le pli des collines</i> , dont la 1 ^{re} édition a été finaliste du Prix du livre français des <i>Saskatchewan Book Awards</i> en 2004. La présentation est suivie d'une période de questions. Un aide-mémoire est remis aux participants.
Durée	60 à 90 minutes
Matériel requis	Aucun – Les organisateurs sont encouragés à inviter les participants à préparer des questions avant la rencontre.
Lectures préalables	Le seul préalable est d'aimer la lecture, l'écriture et de faire preuve de curiosité.
Disponibilité	Contactez l'auteure au martine.noel.maw@sasktel.net ou visitez le www.martinenoelmaw.com